

Scheda spettacolo

Niente di niente!

Una collaborazione tra Dario Apicella, Associazione *Èureka* e *Joujoux Folies*



“Niente di niente!” è uno spettacolo liberamente ispirato agli insegnamenti e all’opera di Gianni Rodari che raccoglie e sviluppa – nella prospettiva fantastica tracciata ne *La grammatica della fantasia* - alcuni fra i temi cari al grande autore ed è a lui dedicato per i cento anni dalla nascita. I più esperti potranno ritrovare echi, luoghi e oggetti della geografia e toponomastica rodariana sviluppati nel contesto di una drammaturgia originale.

Tutti noi abbiamo bisogno di qualcuno che ci aiuti a trovare la strada, ad esplorare il nostro mondo interiore e le sue infinite possibilità, un promotore di esperienze in grado di accendere in noi la curiosità, capace di stimolare la voglia di fare e di ricercare: un genitore, un maestro, un educatore, un punto di riferimento a cui affidarsi e in cui immedesimarsi per “prendere il largo” ed essere uomini e donne “interi”, per dirla alla maniera di Rodari. Ma non tutti hanno avuto la fortuna di trovare la persona giusta o non desiderano mettere in discussione le proprie certezze per realizzare pienamente se stessi e vivere una vita ricca e condivisa.

Due omini di niente, Lui e Lei, varcati i confini del Paese del Niente, un paese fatto di noia, si trovano alle porte di un mondo sconosciuto. Si tratta di una stazione, di un porto, un luogo di arrivi e partenze ricco di suoni e rumori nuovi. I nostri omini vorrebbero procedere lungo la strada che non porta in nessun posto, la più sicura in quanto non comporta nessun rischio per loro. Sono svogliati, impauriti e annoiati,

senza sogni e aspirazioni, si accontentano di niente, non hanno un nome e non sanno cosa vogliono. Ecco dunque l'incontro che cambierà per sempre la loro vita: un curioso personaggio, il Capitano, sembra lì proprio per loro, pronto a stimolare la curiosità e ad allenare la capacità di immaginare e di ragionare. Con l'aiuto di un magico forziere – in realtà né più né meno di una scatola di legno decorata – lancerà “sassi nello stagno”, piccole provocazioni e sfide per smuovere le acque ferme e dare avvio ad un viaggio fantastico: ecco dunque l'avventura, il gioco, la ricerca, l'errore, i desideri, l'insicurezza, i dubbi e le scelte che porteranno tutti i protagonisti della storia all'assunzione della consapevolezza che per la buona riuscita di un'impresa ci vuole la collaborazione di tutti. Lo stesso Capitano, fino a quel momento guida sicura, una volta ammesse le proprie paure e fragilità, accetterà di farsi aiutare da coloro che ha aiutato... Il finale della storia resta aperto a molteplici soluzioni e lascia spiragli per rendere partecipi gli spettatori.

Una messa in scena agile e divertente che alterna in maniera armonica dialoghi, monologhi, canzoni, sequenze fisiche, giochi di luce e intermezzi poetici; un testo denso di significati ma leggero e godibile, decifrabile a diversi livelli e per questo adatto a grandi e piccini, a partire dai 4 anni.

Un inno alla fantasia e al potere dell'immaginazione nel difficile percorso di ricerca di sé. Un invito a rimboccarsi le maniche per dar vita ad un futuro migliore dove tutti possano sentirsi realizzati e partecipi nel processo di creazione di un mondo più giusto e bello.

Al termine dello spettacolo i personaggi forniranno ai bambini e alle famiglie alcuni suggerimenti di lettura a partire da una bibliografia rodariana in cui ritrovare i luoghi, gli oggetti e i temi che lo spettacolo ha cercato di sviluppare in chiave teatrale.

LINK VIDEO: <https://youtu.be/Kp0Rd58RFh0>

LINK FOTO: <http://bit.ly/3cjehSN>

Tecniche: narrazione, danza, clown

Età consigliata: dai 4 anni

Interpreti e regia condivisa Dario Apicella, Simone Tositori, Valeria Chiara Puppo.

Musiche originali: Samuele Puppo.

Drammaturgia e testi: Dario Apicella e Valeria Chiara Puppo

Costumi: Laura Iadaluca

Disegno Luci: Simone Tositori

Foto: Donato Aquaro

Dario Apicella

Narratore, attore e animatore culturale. Frequenta la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. In teatro lavora con Pino Petruzzelli. È autore e interprete di spettacoli di narrazione e *reading* per bambini, ragazzi e adulti. Si occupa di promozione alla lettura e *storytelling*. Conduce laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti. È tra i formatori accreditati dal programma nazionale Nati per Leggere. È autore di libri e canzoni per l'infanzia.

Valeria Chiara Puppo

Danzatrice e coreografa, diplomata al Corso Triennale "Professional Training Program" presso l'Accademia Susanna Beltrami "DanceHaus" in collaborazione con il Teatro Franco Parenti e laureata in Scienze Pedagogiche dell'Educazione con tesi in Metodologia e Critica dello Spettacolo.

Componente e Co-Fondatrice della **Compagnia di Teatro-Circo Joux Folia**, fondata nel 2016 con Simone Tositori, acrobata e circense, con cui hanno ottenuto il Premio Otello Sarzi 2017, Giuria dei Ragazzi per lo spettacolo "Ogni creatura ha la sua misura (BIANCA+237)".

Simone Tositori

Acrobata e artista di strada. Si occupa di teatro-circo, clown e teatro comico. Insegnante di tecniche e discipline aeree per il circo.

Associazione Culturale Èureka da oltre vent'anni produce spettacoli di teatro di figura, organizza rassegne teatrali e laboratori creativi per l'infanzia. Nell'ottica di rinnovare la propria offerta intende sostenere progetti di teatro di narrazione e di teatro ragazzi.

Durata: 45 min

Requisiti minimi tecnici: lo spettacolo può essere messo in scena in qualsiasi spazio che contenga il pubblico (teatri, anfiteatri, auditorium ecc) e che abbia uno spazio scenico minimo di 5m x 4m, non necessita obbligatoriamente di palcoscenico. Allaccio corrente 220w.

Contatti:

www.darioapicella.it

Valeria 3921507447

Dario 3382099555

Simone 3476915472

jouxfolies@gmail.com

